



<b>XX RAPAL</b>	
DI	<b>35</b>
Presentado por	<b>Argentina</b>
Punto agenda	<b>10a</b>

## **PROYECTOS CULTURALES DEL PROGRAMA ANTARTICO ARGENTINO**

*PAÍS: ARGENTINA*

*AUTOR: PROGRAMA ANTÁRTICO ARGENTINO*

## **PROYECTOS CULTURALES DEL PROGRAMA ANTARTICO ARGENTINO**

### **Introducción al Programa de Arte y Cultura**

En mayo del 2004 se delineó el proyecto desde la Dirección Nacional del Antártico, que contó con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes de Argentina y la Fundación Guggenheim de Nueva York, Estados Unidos.

Las investigaciones llevadas a cabo por científicos del Instituto Antártico Argentino- Dirección Nacional del Antártico, como la "Aparición de Clorhidratos de Metano sobre la superficie de los hielos glaciares", realizada por el Dr. Rodolfo del Valle, y la "Evidencia de calentamiento climático en la Península Antártica y desaparición de la Barrera Glaciar de Larsen" a cargo del Ing. Pedro Skvarca, fueron el punto de partida para la fundamentación del proyecto de arte, cuyo objetivo es indagar sobre los efectos producidos por los cambios climáticos en la Península Antártica.

Este fue el punto de partida para el Programa de Arte en la Antártida, al que se fueron sumando otros artistas, quienes trabajan desde la investigación estética en diversas disciplinas conjugando arte y ciencia, generando de esta manera una conciencia reflexiva en la difusión de los trabajos referidos a la Antártida.

### **Presentaciones de obra (selección)**

#### **2009**

San Jose State University, California. **EEUU**

Stadtgalerie Kiel, **Alemania**

Westport Art Center, Connecticut. **EEUU**

Espacio Oi Futuro, Río de Janeiro, **Brasil**

Korea Foundation Cultural Center, **Korea**

Foto Cáceres, **España**

#### **2008**

Chelsea Art Museum, New York, **EEUU**

Centro Cultural Candiani Mestre, Venecia, **Italia**

Museo de Tigre, Buenos Aires, **Argentina**

Metro Toronto Convention Centre, **Canada**

Scope Miami, Wynwood Art District, **EEUU**

Affordable Art Fair, New York, **EEUU**

Centro Cultural de España, Lima, **Perú**

#### **2007**

Sala de Cultura Emilio Saracco, Neuquén, **Argentina**

Ecocentro, Puerto Madryn, Chubut, **Argentina**

Praxis Arte Internacional, Buenos Aires, **Argentina**

Museo Argentino de Ciencias Naturales, Buenos Aires. **Argentina**

Feria de Arte Latinoamericano en New York, **EEUU**

Ear to the Earth Festival, New York, **EEUU**

Praxis Wynwood, Miami, **EEUU**

Ruiz-Healy Art, San Antonio, Texas, **EEUU**

National University of Comahue, Neuquén, **Argentina.**

1º Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, **Argentina**

Video Box at the Chelsea gallery, New York, **EEUU**  
2nd Moscow Biennale of Contemporary Art, Winzavod Center, Moscú, **Rusia**  
Roger Smith Gallery, New York, **EEUU**

## **2006**

Praxis International Art, New York, **EEUU**  
Francis Greenburger Collection, lobby, New York, **EEUU**  
R3 Gallery, University of Quebec, **Canada**  
Praxis International Art, Miami, **EEUU**  
Gansevoort South, Miami, **EEUU**  
Fairfield University, **EEUU**  
9° Bienal de La Habana, **CUBA**  
Art Toronto, Toronto, **Canadá**  
CIRCA, Bayamón, **Puerto Rico**  
AAF Contemporary Art Fair, New York, **EEUU**  
R3 Gallery, Quebec University, **CANADA**  
Art Omi International Arts Center, New York, **EEUU**

## **2005**

Praxis Arte Internacional, Buenos Aires. **Argentina**  
Museo de Arte Latinoamericano, Malba, Buenos Aires, **Argentina**  
RAM Foundation, Rotterdam, **Holanda**

## **Sur Polar, Arte en Antártida**

En marzo 2008 se realizó la exhibición internacional "Sur Polar, Arte en Antártida" en el Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires y posteriormente se presentó en el Museo Tecnológico de México DF desde el 4 de febrero de 2009 y extendida por pedido del Museo hasta Setiembre 2009.

La muestra de pinturas, fotografías, videos, objetos, dibujos, instalaciones y presentaciones científicas está compuesta por artistas de Argentina, Canadá, España, Francia, Australia, Nueva Zelanda, EEUU, Brasil, Sudáfrica y científicos Argentinos.

La muestra fue visitada por 600.000 alumnos de escuelas medias y primarias además del público visitante con entrada libre y gratuita. La misma continúa su itinerancia hacia Italia y se prevé una segunda edición de Sur Polar en Buenos Aires para el 2010.

## **Museo Circulante (Streaming Museum)**

Desde enero 2008 se presenta cada tres meses en la Base Jubany el evento internacional multimedial "Streaming Museum" dirigido por la curadora Nina Colosi que se desarrolla simultáneamente en los siete continentes. El sitio [www.streamingmuseum.org](http://www.streamingmuseum.org) es altamente visitado desde diferentes latitudes.

## **Encuentro internacional de artistas y científicos: 40° Latitud Sur, Melbourne, Australia**

El Proyecto de Arte en Antártida se presentará en el encuentro internacional para artistas y científicos del 6 al 10 de Octubre, que abordará temas en relación al

cambio climático.

Actualmente se están desarrollando los proyectos de:

**Residencia de Artistas en Antártida.**

**Programa de Cooperación Internacional para artistas extranjeros.**

**Educación Terciaria y Universitaria a distancia con la Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires**